

Samstag, 21. Oktober 2023

Zentralbibliothek im Stadtfenster,
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

10.00 – 13.00 Uhr

Prof. a.D. Dr. Erhard Schütz

„ein Unding wie eine Currywurst mit Konfitüre.“
Ralf Rothmanns Berlin und Berliner

Prof. Dr. Dieter Heimböckel

Mehrfach rückgespiegelt. Ralf Rothmanns Ruhrgebiet

Prof. Dr. Manuel Köppen

„Junges Licht“. Zur Raumdiese in
Ralf Rothmanns Adoleszenzroman (2012) und
Adolf Winkelmanns Film (2016)

Dr. Britta Caspers

„Blattgirlanden und kleine Vögel“.
Katholische Prägung und religiöse Erfahrung
in den Ruhrgebiets-Romanen Ralf Rothmanns

14.30 – 17.00 Uhr

Prof. Dr. Michael Braun

Gebet in Ruinen. Zur fragmentarischen Sprache der
Religion oder Theopoesie in Ralf Rothmanns Werken

PD Dr. Ralf Klausnitzer

Babel und Blochin und die anderen.
Historisches Wissen im Erzählwerk Ralf Rothmanns

Dr. Jan-Pieter Barbian

Die Wunden der beschmutzten Seele.
Ralf Rothmanns Trilogie von Krieg und Nachkrieg



verein für literatur
duisburg



Die Traglast der Vergangenheit. Annäherungen an Ralf Rothmann.

Tagung des Vereins für Literatur Duisburg

Tagungsleitung: Dr. Jan-Pieter Barbian,
Prof. a.D. Dr. Erhard Schütz, Berlin

Freitag, 20. Oktober und
Samstag, 21. Oktober 2023

Freitag, 20. Oktober 2023

Zentralbibliothek im Stadtfenster,
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

18.00 Uhr – 20.00 Uhr

Begrüßung und Einführung:

Dr. Jan-Pieter Barbian

Eröffnungsvortrag:

Prof. Dr. Thomas Wegmann

„Herbert Grönemeyer lebt hier nicht mehr“.

Kursorisches zum Zuhause in der

Ruhrgebietsliteratur der Jahrtausendwende

Ralf Rothmann zählt zu den herausragenden Schriftstellern der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Seit „Messer Schneide“, seiner ersten Buchveröffentlichung im Suhrkamp Verlag 1986, hat er ein umfangreiches Werk geschrieben: Romane, Erzählungen, Gedichte, Theaterstücke. Zu seinem 70. Geburtstag ist der Band „Theorie des Regens“ erschienen, der Beobachtungen und Gedanken aus Notizheften der vergangenen 50 Jahre und damit ein Stück Autobiografie zugänglich macht. Diese Entwicklung ist deshalb so bemerkenswert, weil sie vor dem Hintergrund einer alles andere als bildungsbürgerlichen Herkunft erkämpft werden musste.

Rothmanns Eltern arbeiteten zunächst als Melker auf einem Bauernhof in Schleswig-Holstein, wo er 1953 geboren wurde. Seine Kindheit und Jugend verbrachte Rothmann im Ruhrgebiet, in dem der Vater als Bergmann auf einer Zeche in Oberhausen den Lebensunterhalt für die vierköpfige Familie verdiente. Ralf Rothmann selbst arbeitete nach dem Besuch der Volksschule als Maurer, als Koch in einer Großküche und als Krankenpfleger. 1976 ging er nach Berlin, um sich aus der provinziellen Enge des Lebens im Ruhrgebiet zu befreien und seinen Weg als Schriftsteller zu suchen. Das Ruhrgebiet und Berlin sind zwei der großen Themen, mit denen sich Ralf Rothmann in mehreren seiner Romane und Erzählungen seit den 1990er Jahren auseinandergesetzt hat. Von 2015 bis 2022 erschien eine Roman-Trilogie, in der aufgezeigt wird, was der Zweite Weltkrieg in den Seelen der Menschen angerichtet hat und wie prägend diese Erfahrungen für die Nachkriegszeit wurden, selbst für die nach 1945 geborene Generation. Die Gewalt und die Inhumanität, die im 20. Jahrhundert nicht allein in Deutschland gewütet haben und die keineswegs auf die Zeit der Kriege begrenzt blieben, sondern auch im Alltag bis heute zu finden sind, sind der eine Eckpfeiler im Werk Rothmanns; der andere sind die Einzelgänger, die ihre individuelle Freiheit suchen und gegen alle Widerstände durchzusetzen versuchen – nicht selten bis zu ihrem Scheitern. Gegenbilder zu den Verwüstungen, die die Menschen sich selbst und ihren Mitmenschen antun, sind die Natur, die Tierwelt und die Mystik. Auf diese Weise ist ein beachtlicher literarischer Kosmos entstanden, mit dem sich die Tagung eingehender beschäftigen möchte. Denn auffällig ist, dass Ralf Rothmann für sein Werk bereits zahlreiche renommierte Literaturpreise erhalten hat und auch von der Publizistik geschätzt wird, während die wissenschaftliche Beschäftigung bislang sehr übersichtlich geblieben ist.